



# 國小國語文 教學素養培育的實施與挑戰

計畫主持人：張瑞菊



# 實現國小師資職前國語文教學素養培育的願景

- 建立國小師資生適切符應十二年國教核心素養的國語文教學認知
- 培育國小師資生有效實施國語文素養導向教學的能力
- 涵泳國小師資生良好的國語文素養導向教學情意態度



# 109~112年一路行來實現願景的步履

## 一、強化國民小學國語文教學專業社群之運作及夥伴學校協作機制



計畫主持人  
張瑞菊助理教授



計畫共同主持人  
王俊傑助理教授



臺南大學  
陳光明副教授



臺南大學  
林登順教授



臺中教育大學  
楊裕貿副教授



臺東大學  
許秀霞教授



臺中教育大學  
高敬堯助理教授



屏大附小研究處  
黃碧智主任



屏東市仁愛國小  
黃偉菖老師



屏東市忠孝國小  
陳怡穎老師



高雄市林園國小  
林彥佑老師



屏東縣豐田國小  
鄭采玉老師



# 109~112年一路行來實現願景的步履

## 二、進行協同教學，精進國小師資職前教育國語文教材教法授課教師之教學專業



# 109~112年一路行來實現願景的步履


三、進行臨床教學，精進國小師資職前教育國語文教材教法授課教師之教學專業



# 具體增進國小師資生國語文素養導向教學之專業知能

由國民小學國語文教學專業社群教師指導國小師資生進行國語文教學的共備觀議課，具體增進國小師資生國語文素養導向教學之專業知能。

黃曉雲正在分享螢幕畫面

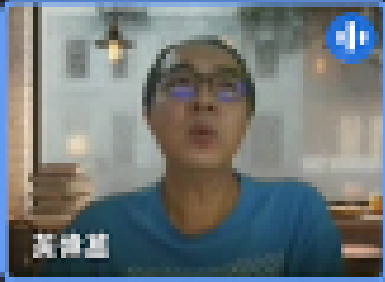
說明文、記敘文與議論文


文類	說明文	記敘文	議論文
寫作目的	重在使用者對於說明的對象清楚明確。	著重在使讀者可與作者感同身受。	著重在說服讀者使其信服。
文類性質	重在 <b>解釋說明</b>	重在 <b>敘述、描寫</b>	重在 <b>討論、批評、誘導、提出證明論據</b>
文類特點	簡明的準確性	具體的形象性	嚴密的邏輯性
主要寫作方法	<b>介紹闡說</b>	<b>記敘描寫</b>	<b>推理論證</b>
作者態度	<b>客觀而中立</b>	<b>主觀</b>	<b>主觀而有所定見</b>
人稱使用	不帶人稱	第一或第三人稱	第一人稱或省略第一人稱
段落銜接方式	依照邏輯順序排列	依照時間先後順序排列	依照邏輯順序排列


引用陳光興（2022）《說明文的閱讀》


7


70-1041-gug


黃曉雲

碧智  
黃碧智

明秀  
蔡明秀

許育欣

光華 語荷  
還有另外 21 位使用者

彥廷  
台

落實引導國小師資生融合環境教育議題、海洋教育議題之國語文教學自主學習，提升國小師資生融合教育議題之跨領域國語文教學設計與實施的知能。

由國民小學國語文教學專業社群教師指導4所師資培育大學國小師資生進行國語混合教學（閱讀理解、生字新詞、內容深究、形式深究、寫作教學）的自主學習及習作，落實融合環境教育議題、海洋教育議題之國語文教學的自主學習。

領域科目	語文領域	設計者	林彥佑
單元名稱	自編教材-〈海港探訪，航向世界〉	總節數	共 5 節， 200 分鐘
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：教材含括教師自行設計的ppt、國語日報讀報教材）		
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	五、六年級
學生學習經驗分析	學生已經認識高雄林園附近的海域、紅樹林，在學校校本課程中也學過了海洋教育、食育教育，多數學童住在海邊，對於海洋生態、漁業生活並不陌生。		
設計依據			
領域核心素養	<u>A2 系統思考與解決問題—</u> 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 <u>A3 規劃執行與創新應變—</u> 國--E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 <u>C1 道德實踐與公民意識—</u> 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 <u>C3 多元文化與國際理解—</u>		

教學活動設計

教師說明

放聲思考  
示範

搭鷹架  
(師生共做)

漸撤鷹架  
(學生仿做)

學生獨立  
完成

在春暖乍暖的季節，拜訪溫哥華，景色是美麗的，心情是溫暖的，讓人想停下匆忙的腳步，細細的感受北國的多樣風貌，靜靜的體會這裡的悠閒綺麗，捨不得離去……。

【歸納第六段主題句】

➢ 有系統且持續一段時間

➢ 幫助學生達成自學的基礎能力

翰林版 五下 第一課 美麗的溫哥華

許可恬

顏真

許可恬

李怡璽

還有另外 10 位使用者

彥廷

共備觀議課



研發符應十二年國民基本教育課程綱要及素養導向教學之融合環境教育議題、海洋教育議題國小國語文領域教材教法、教學示例，及錄製教學影音上傳CIRN網站以廣為推廣應用。

領域／科目		語文領域／國語		設計者	國立屏東大學附設實驗國民小學 黃碧智
實施年級		三下		教學節次	共 5 節，200 分鐘
單元名稱		海洋之旅			
設計依據					
學習重點	學習表現	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。		核心素養	A2 系統思考與解決問題 國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	學習內容	Ab-II-11,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
議題融入	實質內涵	閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。			
	所融入之學習重點	1. 能依據各種文本媒介的形式與內容靈活調整其閱讀策略，以正確理解文本的訊息。 2. 能樂於閱讀海洋議題文本，理解文中多元水域休閒活動的知識。 3. 樂於與他人交流所學。			
與其他領域／科目的連結		無			
教材來源		➢ 南一國語第六冊第三單元第八課〈和魚一起游泳〉 ➢ 南一國語第六冊第三單元第七課〈井仔腳鹽田〉 ➢ 南一國語第六冊第四單元第十課〈地球的眼淚〉			
教學設備／資源		單槍與電子白板、電子書、學習單電子檔、學習單			

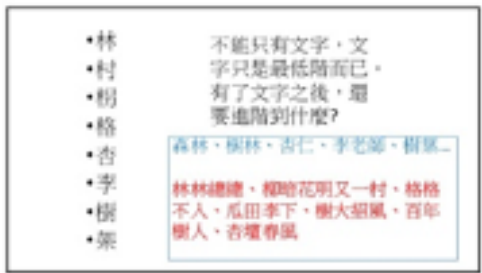
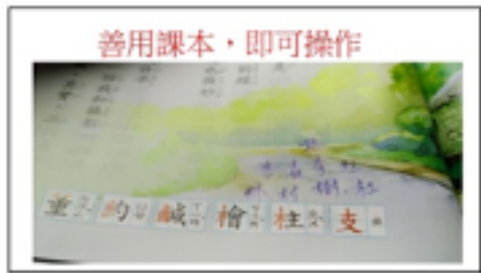
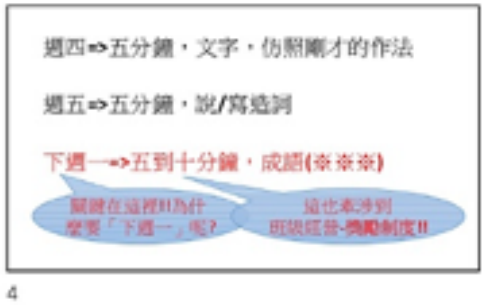
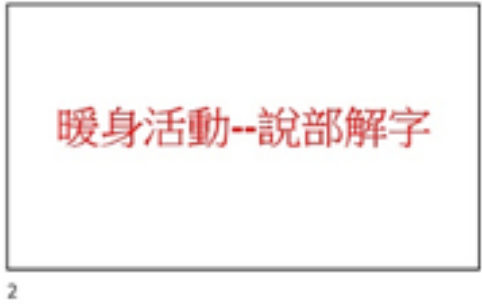


教學影音照片


CIRN網站的教案



辦理「國語文讀寫素養教學工作坊」及「教甄國語文教學素養工作坊」，促進國小國語文教學理論及實務之對話，以及提升國小師資生國語文教學學用之合一。



教學演示步驟



01 複習上一節課的內容  
引發動機，帶出學習目標  
說出教學目標，並寫在黑板上

02 解釋學習目標  
清楚說明步驟及順序  
老師明示和示範

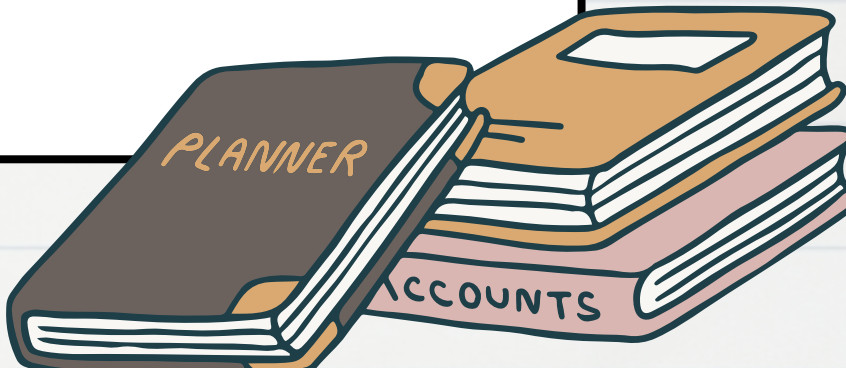
03 學生開始學習、操作  
老師巡查、指出迷思、正向鼓勵  
演示結束後，全班回顧本次學習目標(複習)  
給全班鼓勵(給自己一個大讚)

許 李  
X 林  
張 李  
光 吳  
C 吳

劇院模式 (I)

教甄國語文教學素養工作坊

國語文讀寫素養教學工作坊



研發國小師資職前教育「國民小學教材教法」課程教學示例，彙整研發成果編撰「培育國小師資生國語文教學素養教戰手冊」，提供國小師資職前教育課程國語文教學培用之參考。



源自教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺



## 主編的話

有人說，「聰明是一種天賦，善良是一種選擇」。這句話，深有同感；我們大多不是聰明的人，但我們堅持善良，因為只有這樣的信念，才可以與彼此友好共處。

這一期，我特別挑了張春榮教授的文章〈只有青少年問題，沒有問題青少年——看徐瑜繪本《神奇阿嬤與她的 why 小孩》〉。他所提及的便是一連串讓你覺得溫暖與善良的故事，我想，大多數的人應該都對這位神奇阿嬤——陳網並不陌生吧！為什麼挑選一篇呢？在我編纂這一期刊物之際，正值暑假，也正與許多青少年們一起互動交流，因此在第一眼便對這樣的文題，產生了共鳴；這種沒有理由的理由，成了我編入電子報的首選。

另一篇，也是讓我極有共感的文章，是由屏東大學王俊傑教授所撰寫的，文題為〈用英文教中文寫作：EMI 中文寫作課教學省思〉。文中暢談了用英文教中文寫作的種種，這種 EMI (English as a Medium of Instruction)，確實是一件有趣又饒富挑戰的工作，在中小學任職的我們，都知道現今孩子的寫作能力每況愈下，在這樣的情況下，倘若以全英文授課的方式來教學中文寫作，究竟會激盪出哪些火花呢？

當大家閱讀完這兩篇文章之後，一來，開始調整自己的心性，秉持著善良的一面，積極面對自己縣市團的團務工作與人際互動；二來，開始思考除了現今各學習階段的中文寫作問題之外，我們的國語文教育，還有哪些值得我們探討的。

最後，謹以這一期的文章、縣市團務照片和語文新訊，與大家共勉，112 學年度開學了，團務工作也將接踵而來，我們持續努力！

本團電子報與《中國文化月刊》合作發行  
更多中國語文資訊請上《中國文化月刊臉書專頁》

# 展望未來

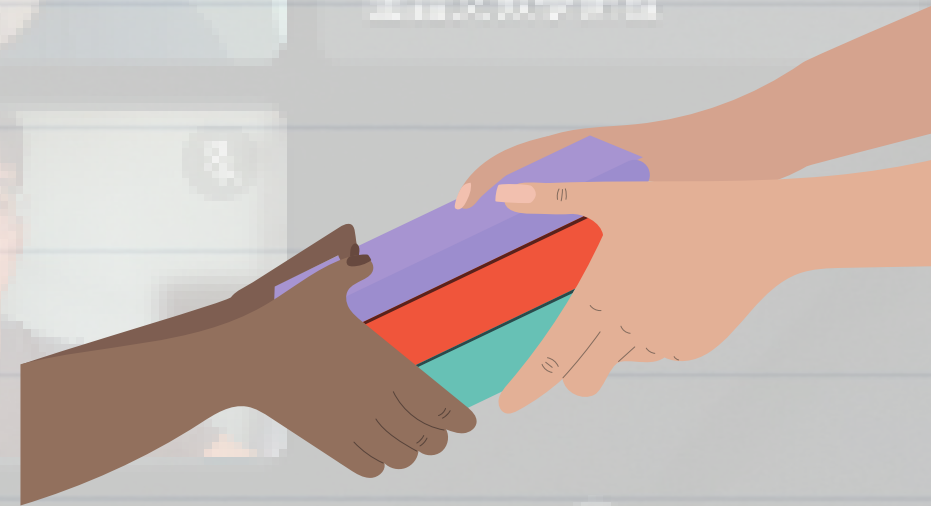
## 精進國小師資職前國語文教學素養之培育

### 一、共力以擴展

- 結合師培大學教師及國小教師之國語文教學專業，共力研究發展，具體增益國小國語文教學師資培育與專業成長之效能

### 二、傳承以延續

- 薪傳國小師資職前國語文教學素養培育之精進



謝謝聆聽

